

20 de octubre

Santa Magdalena de Nagasaki

Texto:

Liturgia Agustiniana de las Horas

Música: Isidro Gambarte

Oficio de Lectura

Himno $\text{♩} = 69$

Alt

Fue - ron tus pa - dres már - ti - res glo - rio - sos, que die - ron

Harmonium

6

A.

en co - mún — por Dios su vi - da, y fue su fe pa - sión en ti tan

Hrm.

12

A.

vi - va que hi - cis - te de su ges - to el tu - yo pro - pio. Brin - das - te en las mon - ta - nas

Hrm.

19

A.

a tu Es - po - so (pues Cris - to te e - li - gió su pro - me - ti - da) to -

Hrm.

25

A. da tu ju-ven - tud des - nu - da y lim - pia en un vol-cán de a - mo - res

Hrm.

31

*= Nota bene

A. sin re - po - so. Y na - die pu - do que-bran - tar tu ce - lo

Hrm.

37

A. (lu - nas y so - les, llu-vias, frí-o y lla - mas) de a - nun - ciar con

Hrm.

43

A. brí-o el E - van - ge - lio; pues tan - to ar - dió, de Cris-to_e-na-mo - ra - da,

Hrm.

* La melodía del compás 33 al 52
es un canto popular japonés.

49

A. tu vo-lun - tad de le-van-tar su Rei - no que_en voz y san - gre

Hrm.

55 *algo más lento*

A. fuis-te su pa - la - bra. Sal-ve, flor car-me - sí del Fu - ji - ya - ma, pa -

Hrm.

61

A. lo - ma blan-ca de zu - re - o_ar - dien-te, que co - mo_es - tre - lla_en

Hrm.

67

A. el le-ja-no_O-rien - te a Cris-to pro-cla - mas-te_en cuer-po_y al - ma! A

Hrm.

73

A. Dios ho - nor y glo-ria por los si - glos: al Pa-dre Cre - a - dor, su -

Hrm.

79

A. pre-mo o - ri - gen, al Hi-jo, el Ver-bo, que na - ció de vir - gen, y al

Hrm.

85

A. Fue - go San - to del a - mor di - vi - no, ho - nor y

Hrm.

A. glo-ria a Dios, al U - no y Tri - no. A - mén.

Hrm.

Responsorio

lento

S. Agustín, Soliloquios

Sopran

Alt

Alt

Sé cer - ca - no_a mí con tu_au xi - lio, Se - nor, por-que_es -

Sé cer - ca - no_a mí con tu_au xi - lio, Se - nor, por-que_es -

Sé cer - ca - no_a mí con tu_au xi - lio, Se - nor, por-que_es -

S.

A.

A.

toy en - fer - ma, En - fer - ma de_a - mor. Por - que sin

roy en - fer - - ma, En - fer - ma de_a - mor. Por - que sin

roy en - fer - - ma, En - fer - ma de_a - mor. Por - que sin

S.

A.

A.

ti me mue - ro. En - fer - ma de_a - mor.

ti me mue - - ro. En - fer - - ma de-a - mor.

ti me mue - - ro. En - fer - - ma de-a - mor.

fer - ma de_a - mor.

Responsorio

S. Agustín, Com. Salmo 96

Sopran

Alt

Alt

El que os llama - mó es más po - ten - te; Es más po - de - ro - so que cual -

S.

A.

A.

quier po - de - ro - so, más ex - cel - so que cual - quier ex - cel - so.

S.

A.

A.

No te - más a los que ma - tan el cuer - po y no pue - den ma - tar el al - ma.

S.

A.

A.

Es más poderoso que cual - quier po - de - ro - so, más ex - cel - so que cual - quier ex - cel - so.

Laudes

Himno $\text{♩} = 67$

Alt

Cuán - to cie - lo se de - rra - ma
Mag - da - le - na, Na - ga - sa - ki,

Harmonium

A.

por tu son - ri - sa de ni - na; cuán - to a - mor y cuán - tos sue - nos
ru - mo - res que el vien - to a - ni - ma, cuán - to cam - po en - tre los o - jos,

Hrm.

A.

de pri - ma - ve - ra en - cen - di - da vue - lan li - bres por un mon - te de
cuán - to cie - lo en tu son - ri - sa, cuán - to már - tir por los mon - tes _

Hrm.

1. 2.

A. márti-res a-le-grí-as. san-ta ce-ni-za_es-par-ci-da.

Hrm.

A. Al des-per-tar la ma-na-na que die-ra vi-da_a tu vi-da, nues-tra_o-ra-

Hrm.

A. ción a-ma-ne-ce co-mo tu_en-tre-ga, ves-ti-da de_ins-pi-ra-

Hrm.

A. ción re-co-le-ta y_a-gus-ti-na po-e-sí-a. Gloria_al

Hrm.

A.

Pa - dre, glo-ria_al Hi - jo, que_en la cruz res-plan - de - cí - a; glo-ria_al Es -

Hrm.

A.

pí - ri - tu San - to, que_a Mag-da - le - na_a - sis - tí - a. A - mén.

Hrm.

Responsorio Breve

Sopran
 Alt
 Alt

El Se - nor es mi fuer - za Y mi_e-ner - gí - a. Él

El Se - nor es mi fuer - za Y mie-ner - gí - - - a. Él

S.
 A.
 A.

es mi sal - va - ción. Y mi_e-ner - gí - a. Glo-ria_al

es mi sal - va - ción. Y mi_e-ner - gí - - - a. Glo-ria_al

S.
 A.
 A.

Pa - dre y_al Hi - jo y_al Es - pí - ri - tu San - to. El Se -

Pa - dre y_al Hi - jo y_al Es - - pí - ri - tu San - - to. El Se -

S.
 A.
 A.

nor es mi fuer - za Y mi_e-ner - gí - a.

nor es mi fuer - za y mi_e-ner - gí - - - a.

Benedictus

Ant.

Alt

Y vo - so - tros da - réis tes - ti - mo - nio de mí, por - que es - táis con -

Harmonium

A.

mi - go des - de el prin - ci - pio, di - ce el Se - nor.

Hrm.

Vísperas

Himno $\text{♩} = 148$

Alt

Harmonium

A.

Hrm.

A.

Hrm.

A.

Hrm.

Se_ha_en-ro - je - ci - do la

tar-de de cris - tia-na trans-pa - ren-cia, Na-ga - sa-ki se_ha ves - ti-do del co-

lor de Mag-da - le - na; un há-bi-to de ter - cia-ria, un al-ma de ja-po-

ne - sa. Có-mo cre-cen en los mon-tes las tor - tu-ras, las ca - de - nas,

A.

hor-ca_y ho-ya van bo-rran-do las hue-llas de Dios im - pre-sas en cár-ce-les, en po -

Hrm.

A.

bla-dos, en las ca-lles y ve - re-das del ho-ri - zon-te pa - ga - no

Hrm.

A.

que_a Na-ga - sa-ki ro - de - a. Ha_en-ro-je - ci-do la tar-de el

Hrm.

A.

can-to de_u-na don - ce - lla, co-mo_u-na ro-sa_en-ro - je - ce jar -

Hrm.

A.

di-nes en pri-ma - ve-ra, Cuan-do Mag-da-le-na ca-lle, cuan-do su can-to_en-mu -

Hrm.

A.

dez - ca, cuan-do_en el mar, sus ce - ni - zas man-sa - men-te se di -

Hrm.

A.

suel - van, Na-ga - sa-ki se re - vis - te de_a-gus - ti-na re-co - le - ta.

Hrm.

A.

Glo-ria_al Pa-dre, glo-ria_al Hi - jo, que nues-tro go-zo sus - ten - ta,

Hrm.

A.

glo - ria_al Es - pí - ri - tu San - to, que

Hrm.

A.

con - so - ló a Mag - de - le - na. A - mén.

Hrm.

Responsorio Breve

Sopran
 Alt
 Alt

El Se - nor _____ la e - li - gió Y

S.
 A.
 A.

hi - zo mo - rar en su tem - plo san - to. Y la pre - des - ti -

S.
 A.
 A.

nó. Glo-ria_al Pa - dre y_al Hi - jo y_al Es - pí - ri - tu

S.
 A.
 A.

Se - nor _____ la e - li - gió Y

Magníficat

Ant.

Alt

Mag-da - le - - na en - tre - gó a Cris - to, rey de los már - - - ti - res,

Harmonium

A.

el tes - ti - mo - nio de fe y ca - ri - dad; a - ho - ra go - - za con

Hrm.

A.

él en el rei - no de los cie - los.

Hrm.